

# 浙江音乐学院附属音乐学校

## 2022 年初中部招生简章

### 一、学校简介及培养目标

浙江音乐学院附属音乐学校（简称“浙音附中”）创办于 2017 年，是浙江音乐学院举办，省教育厅批准设立的非营利性民办普通完全中学（音乐艺术专门学校），设有初中部和高中部，学校业务主管单位为省文化与旅游厅。学校以立德树人为根本任务，以“质量优、特色明、水平高”为办学目标，学校人才培养秉持“基础教育与专业教育并重、文化课与专业课教学双线同步推进”的理念，文化学习执行教育部普通中学课程标准，使用普通中学教材，专业学习按专业培养方向开设专业学习课程，全面提升人才培养质量。学校实行寄宿制管理，采用小班化教学，实施个性化培养，为高等院校输送音乐、舞蹈、表演艺术人才。

学校设置音乐表演（键盘乐器演奏、管弦乐器演奏、中国乐器演奏、现代乐器演奏、流行演唱、声乐演唱）、作曲与作曲技术理论（作曲）、舞蹈表演（中国舞、芭蕾舞）、表演（音乐剧、戏剧影视表演）等专业及方向。

学校坚持“专业是立校之本，文化是强校之基”的办学思想，以“培养有文化底蕴、可持续发展的音乐人”为己任，办学成果喜人。近三年来，学生高考艺术类一段投档线上线率均在 90%以上。考取国内外专业音乐艺术院校达 80%左右，其中 2020、2021 考入浙江音乐学院分别为 51 人、60 人。多名学子被国外知名音乐院校，如美国伯克利音乐学院、法国

巴黎高等师范音乐学院、英国伯明翰音乐学院、曼哈顿音乐学院、奥柏林音乐学院、伊斯曼音乐学院等录取。在 2022 年浙江音乐学院校考中，附中学生取得 13 个专业方向第一名，26 名同学进入各专业前三的好成绩。

近年来，附中师生在国内外重大比赛中屡获佳绩，共 300 余项。温凯雯老师入围第十三届中国音乐金钟奖声乐（美声）半决赛。赵书行同学获第十八届“星海杯”全国钢琴总决赛专业少年 B 组一等奖（第一名），胡成凯同学获第三十届巴列塔（Barletta）国际青年音乐家大赛管乐 B 组的第一名。附中学生先后获法国青年演奏家国际音乐大赛打击乐组一等奖，2021 年西班牙瓦伦西亚国际音乐大奖赛钢琴独奏第一名，瑞士国际音乐比赛双排键第一名，2022 意大利阿米格达拉纪念“朱塞佩·拉奇蒂”国际音乐比赛弦乐比赛 C 组特等奖等荣誉。

## 二、招生计划

招考专业	专业方向	招生计划
音乐表演	钢琴	15
	管弦乐器演奏（小提琴 中提琴 大提琴 低音提琴 长笛 双簧管单簧管 大管 竖 琴 小号 圆号 长号 大号 西洋打击乐）	23
	中国乐器演奏（二胡 板胡 琵琶 阮 柳琴 扬琴 古筝 古琴 竹笛 唢呐 笙 三弦 民 族打击乐）	22
舞蹈表演	中国舞、芭蕾舞	20

注：学校初中部各招考方向均不接受兼报。

## 三、报考须知

### （一）报名条件

1. 具有浙江省户籍或浙江省小学学籍，或持有浙江省居住证的应届小学毕业生。
2. 具备学习相关专业的基本素养和条件，身心健康，无任何不适宜集体学习、生活的疾病与缺陷。
3. 考生须遵守学校招生简章所有招生考试相关规定。
4. 遵守学校相关教学管理规定，专业课的授课教师安排由学校统一指定，学生不得自行挑选。

### （二）报名方式

学校招生仅接受网上报名。

电脑端报名通过网址 <http://fzsz.zjcm.edu.cn> 链接。

微信端报名通过关注微信公众号“浙音附中智慧校园”，进入底部导航栏，点击相应“初中报名”完成网上报名工作。

### （三）报名时间

2022年5月6日13:00至5月10日12:00

请考生务必在规定的报名时间内完成所有报名程序，逾期不受理。

### （四）网上报名所需材料

1. 近期标准证件照。（必须是标准电子版证件照，不可使用手机拍摄或翻拍的证件照片。）

2. 浙江省户籍学生上传身份证正反面照片，非浙江省户籍学生同时需上传浙江省居住证正反面照片（若上传其他证件材料，系统审核不予通过）。

3. 五年级两个学期、六年级上学期的学生成长记录或成绩报告单。（整面拍照上传）

4. 由考生和监护人共同签字确认的考生现就读学校、年级等信息登记表。（样表详见附录2）

## 四、考试方式和时间

（一）考试方式：为积极应对新冠肺炎疫情，确保广大考生生命安全和身体健康，平稳做好考试工作。学校今年采用线上录制并提交视频方式进行。

（二）考试时间：2022年5月13日8:00至5月16日20:00

面试类各科目考试（包含模拟考与正式考）的具体时间安排另行公布，请考生密切关注学校官微、官网发布的相关

信息。考生须严格按照学校的各项要求，在规定时间内完成视频录制与提交，逾期不提交视频视为自动放弃学校考试资格。

## 五、考试内容和要求

### （一）每位考生均须参加以下内容测试：

1. 专业技能测试；2. 专业素养测试；3. 综合能力评价。

### （二）考试内容略有调整，具体如下：

（1）音乐表演专业取消专业素养测试中模唱、音程构唱科目。

（2）舞蹈表演专业（中国舞、芭蕾舞）取消专业素养测试（模仿力测试）。

**注：**以上测试相关要求详见附录1。

### （三）录制和上传视频的操作要求及步骤：

具体操作步骤详见《浙江音乐学院附属音乐学校2022年招生考试面试类科目考试须知》（另行在学校官网、官微公布），请认真阅读。

1. 各专业录制画面要求可参考学校后续公布的拍摄范例。

2. 考生在演奏或表演正式开始前，报个人身高、体重和表演的曲目名称外，不得透露任何与个人身份相关的信息。考试过程中不得做任何打招呼和有暗示性的言语和动作，不得发出与考试内容无关的声音。

3. 演奏的作品在录制全程不得使用外接麦克风或其他声音处理设备。

4. 视频只能使用手机通过 APP 录制并上传。录制时，不支持变焦、暂停、编辑等功能；只允许使用手机内置的摄像头和麦克风；录制时考生要将全身录入，必须连续不间断拍摄，期间不得转切画面，视频画面要求保持稳定、声像清晰，声音、图像同步录制，不得采用任何音视频编辑手段美化处理声音、画面；考试过程中禁止考生私自进行录像和录屏、录音等，严禁将相关信息泄露或公布。

5. 考试全程须在主考手机和监控辅助手机双机位不同角度同时实时监控拍摄下进行，没有按要求进行双机位视频监控拍摄或无故中断者视为放弃科目考试。

注：《浙江音乐学院附属音乐学校 2022 年线上考试（面试）操作说明》将后续在学校官网和官微发布，请考生密切关注。

## 六、录取与入学

### （一）录取办法

1. 所有考生均须在规定的时间内参加所有考试科目的测评。

2. 专业技能测试成绩不得低于75分。专业素养测试作为过关考试（原则上60分为过关合格分数线）。综合能力评价主要用作考察了解考生小学阶段学科素养及观测、判断、推理等学习能力，不作为录取依据。

3. 学校根据专业技能测试成绩由高到低排序，按招生计划择优录取。录取工作在学生拟升学的当地其他初中学校录取前完成，被录取学生不再参加其他学校录取。

4. 学校根据考生成绩和生源情况，各专业录取名额和专业方向会适当进行调整。专业方向调整的对象为专业技能测试成绩、专业素养测试成绩合格，所报专业未被录取，且在报名时选择了服从专业调配的考生。由学校进行专业学习条件鉴定后给出调配专业意见，考生及家长签订同意专业调剂确认书后，调配到名额未满的专业学习，就读期间不得再转其他专业。

5. 根据相关政策，被学校初中部录取的非杭州市区户籍的学生，在办理录取手续时，须签署学校关于学生参加杭州市中考的知晓书。

6. 本校初中部升学高中部就读需通过升学考试，视考试成绩情况设定适当的淘汰比例。

## **（二）学费标准**

学校每学期学费 25000 元（《浙江省物价局 浙江省教育厅关于核定浙江音乐学院附属音乐学校学费标准的批复》浙价费〔2017〕55 号），住宿费 1000 元，代管费另收（主要用于学生购买教材等学习资料）。如因国家政策调整，则按物价部门审核的新标准执行。

## **（三）奖学金与助学金**

学校设立奖学金制度，表现突出、成绩优异的学生，参加比赛获奖学生，经评审可获得不同等级奖学金。学校也设有助学金制度，用于资助品学兼优、家庭困难的学生。

## **（四）新生复查**

按照教育部相关文件要求，新生入学后，学校将对其进

行复查，凡不符合录取条件，或有弄虚作假、徇私舞弊行为者，一经发现立即取消学籍，档案退回原地区。

### **（五）相关乐器准备**

新生入学后使用的乐器，除钢琴、定音鼓、马林巴、排鼓外，其他乐器须自备。

### **（六）住宿**

学校实行寄宿制，如因特殊原因申请走读的，家长可根据需要申请办理住校手续，并由监护人与学校签订走读协议。

## **七、其他注意事项**

1. 网上报名时，考生须按网页提示和简章要求如实填写个人信息及测评信息并在规定时间内提交。因误填、错填、漏填、填报虚假信息、填报内容不符合要求而造成无法参加术科测评或影响录取等后果，由考生本人承担。报名截止后，所有提交信息不得更改。

2. 考生在网上报名时须按招生简章要求填报测评曲目。

3. 凡有术科测评缺项的考生，测评成绩视为无效。

4. 专业技能测评除西洋管乐、小军鼓可以看谱演奏外，其他项目必须背谱演奏。乐谱中反复记号段落无需反复演奏，不演奏华彩乐段。

5. 管弦乐器演奏、中国乐器演奏一律不使用伴奏。

6. 考生须在“是否同意服从专业调配”的选项里做出选择。

7. 报名资料上传后需经学校审核通过，如遇到符合报名条件而未能通过审核的情况，可根据提示重新上传资料。审



核通过并完成缴费，方具备参加招生考试资格。

8. 考生在参加测评过程中有弄虚作假、舞弊、提供虚假材料等行为，一经查实，取消测评资格、测评成绩及录取资格。

## 八、联系方式

学校咨询电话：0571-89808499

咨询时间：工作日 8:30-11:00 13:00-16:00

邮箱：fzzb@zjcm.edu.cn

举报电话：0571-89808200；

举报邮箱：jbx@zjcm.edu.cn

官方网站：<http://fz.zjcm.edu.cn>

官方微信公众号：浙音附中

联系地址：浙江省杭州市西湖区转塘街道浙音路1号，  
浙江音乐学院附属音乐学校。

本简章最终解释权归浙江音乐学院附属音乐学校招生办公室所有。

## 附录 1

### 专业技能测试内容及录制要求（初中部）

考试形式：线上录制、上传视频

#### 一、音乐表演专业

##### （一）键盘乐器演奏

###### 钢琴

1. 自选练习曲一首（《车尔尼钢琴快速练习曲 Op. 299》程度以上）。
2. 自选巴赫复调作品一首。
3. 自选古典奏鸣曲中的一个快板乐章（如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特），或中外乐曲一首。
4. 指定曲目（曲目采用网上统一公布方式，公布时间为考试日的前两日，可看谱演奏）。

◆ 注：录制在一个视频内，时长不超过 20 分钟。

##### （二）管弦乐器演奏

###### 小提琴

1. 自选二个八度（含）以上音阶、琶音。
  2. 自选练习曲一首（程度相当于克莱采尔 42 首练习曲）。
  3. 自选协奏曲的一个乐章或奏鸣曲第一、二乐章。
- ◆ 注：录制在一个视频内，时长不超过 12 分钟。

###### 中提琴

1. 自选二个八度（含）以上音阶。
2. 自选练习曲一首。
3. 自选协奏曲的一个乐章，或奏鸣曲的第一、二乐章，或中型乐

曲一首（风格不限）。

◆ 注：

（1）报考中提琴专业，可用小提琴参加测试。

（2）录制在一个视频内，时长不超过 12 分钟。

大提琴

1. 自选二个八度音阶、琶音。

2. 自选练习曲一首。

3. 自选协奏曲的一个乐章，或奏鸣曲第一、二乐章，或中型乐曲一首（风格不限）。

◆ 注：录制在一个视频内，时长不超过 12 分钟。

低音提琴

1. 自选两个八度的音阶、琶音。

2. 自选练习曲一首。

3. 自选协奏曲一个乐章，或奏鸣曲的一个乐章，或中型乐曲一首（风格不限）。

◆ 注：

（1）报考低音提琴专业，可用大提琴参加测试。

（2）录制在一个视频内，时长不超过 12 分钟。

长笛、单簧管、双簧管、大管、小号、圆号、长号、大号

1. 自选音阶、琶音各一条，用连音、吐音演奏。

2. 自选练习曲一首。

3. 自选乐曲一首。

◆ 注：录制在一个视频内，时长不超过 12 分钟。

竖琴

1. 自选音阶、琶音一套（含上下行），调性自选。
2. 自选练习曲一首。
3. 自选乐曲一首。

◆ 注：

（1）报考竖琴专业，可用钢琴参加测试。

（2）录制在一个视频内，时长不超过 12 分钟。

### 西洋打击乐

1. 自选小军鼓练习曲一首。
2. 马林巴演奏：自选独奏曲一首（两槌）。

◆ 注：录制在一个视频内，时长不超过 12 分钟。

### （三）中国乐器演奏

竹笛、笙、唢呐、扬琴、柳琴、阮、琵琶、古筝、古琴、二胡、板胡、三弦

自选不同风格的乐曲两首。

◆ 注：

（1）报考板胡专业，可用二胡参加测试。

（2）录制在一个视频内，时长不超过 20 分钟。

### 民族打击乐

1. 自选小军鼓练习曲一首。
2. 自选乐曲或音乐会练习曲一首。

演奏乐器：中国大鼓、排鼓、板鼓中任选其一。

◆ 注：录制在一个视频内，时长不超过 20 分钟。

## 二、舞蹈表演专业

### （一）中国舞

1. 专业能力测试：

(1) 形象目测、自报身高、体重。

(2) 基本素质测试：竖叉、竖叉抓腰、横叉、大胯、小胯、肩、腰、脚背、弹跳力。

2. 舞蹈作品：自选舞蹈作品片段或动作组合（自备片段音乐，长度不超过 2 分钟）

◆ 注：

(1) 女生：盘头，不佩戴头饰、不化妆；穿吊带连体服、舞蹈练功软底鞋。

(2) 男生：穿白色紧身上衣、黑色芭蕾舞裤、舞蹈练功软底鞋。

(3) 个人剧目可穿戴剧目所需道具，不得穿演出服装表演。

(4) 录制在一个视频内，时长不超过 5 分钟。

(二) 芭蕾舞：

1. 专业能力测试：

(1) 形象目测、自报身高、体重。

(2) 基本素质测试：脚背、小胯、大胯、腰、肩、横叉、竖叉、竖叉下腰、弹跳力。

2. 舞蹈作品：自选舞蹈作品片段或动作组合（自备片段音乐，长度不超过 2 分钟）

◆ 注：

(1) 女生：盘头，不佩戴头饰、不化妆；穿吊带连体服、舞蹈练功软底鞋。

(2) 男生：穿白色紧身上衣、黑色芭蕾舞裤、舞蹈练功软底鞋。

(3) 个人剧目可穿戴剧目所需道具，不得穿演出服装表演。

(4) 录制在一个视频内，时长不超过 5 分钟。

## 专业素养测试内容及录制要求（初中部）

考试形式：线上录制、上传视频

### 音乐表演专业

视唱（看谱即唱）：C 自然大调、a 和声小调。系统随机生成一道“五线谱”试题，考生根据系统给的开始音的音高定调进行视唱。

◆ 注：看谱即唱，录制时长不超过 1.5 分钟（含准备时间），只演唱一遍。

### 参考教材

1. 《视唱练耳教程》亨利·雷蒙恩 古斯塔夫·卡卢利编著（1A）  
人民音乐出版社
2. 《儿童视唱练耳教程》第一、二、三册赵方幸编著 人民音乐出版社

## 综合能力评价

学校以线上的方式了解学生的学习能力，思维品质、心理素质等方面的综合素养。

## 附录 2

# 浙江音乐学院附属音乐学校 2022 年测评生学籍登记表

本人\_\_\_\_\_，身份证号\_\_\_\_\_，  
性别\_\_\_\_，现就读于\_\_\_\_\_省\_\_\_\_\_市\_\_\_\_\_区  
\_\_\_\_\_（学校名称）\_\_\_\_\_年级\_\_\_\_\_班，将于\_\_\_\_\_  
年\_\_\_\_\_月毕业。

本人及监护人承诺，本人为小学应届毕业生，如提供虚假信息本人及监护人自负相关责任，并接受学校相关规定处理。

学生签字：\_\_\_\_\_

监护人签字：\_\_\_\_\_

与被监护人关系：\_\_\_\_\_

监护人联系电话：\_\_\_\_\_

年 月 日

# 浙江音乐学院附属音乐学校

## 2022 年高中部招生简章

### 一、学校简介及培养目标

浙江音乐学院附属音乐学校（简称“浙音附中”）创办于 2017 年，是浙江音乐学院举办，省教育厅批准设立的非营利性民办普通完全中学（音乐艺术专门学校），设有初中部和高中部，学校业务主管单位为省文化与旅游厅。学校以立德树人为根本任务，以“质量优、特色明、水平高”为办学目标，学校人才培养秉持“基础教育与专业教育并重、文化课与专业课教学双线同步推进”的理念，文化学习执行教育部普通中学课程标准，使用普通中学教材，专业学习按专业培养方向开设专业学习课程，全面提升人才培养质量。学校实行寄宿制管理，采用小班化教学，实施个性化培养，为高等院校输送音乐、舞蹈、表演艺术人才。

学校设置音乐表演（键盘乐器演奏、管弦乐器演奏、中国乐器演奏、现代乐器演奏、流行演唱、声乐演唱）、作曲与作曲技术理论（作曲）、舞蹈表演（中国舞、芭蕾舞）、表演（音乐剧、戏剧影视表演）等专业及方向。

学校坚持“专业是立校之本，文化是强校之基”的办学思想，以“培养有文化底蕴、可持续发展的音乐人”为己任，办学成果喜人。2020 年 143 人、2021 年 153 人参加高考，分别取得艺术类一段投档线 91.4%、93%的好成绩。艺术类第



一批录取人数分别是 85 人、120 人，其中考入浙江音乐学院分别为 51 人、60 人。数十人考入国外知名音乐院校，如美国伯克利音乐学院、法国巴黎高等师范音乐学院、英国伯明翰音乐学院、曼哈顿音乐学院、奥柏林音乐学院、伊斯曼音乐学院等。在 2022 年浙江音乐学院校考中，附中学生取得 13 个专业方向第一名的好成绩。

近年来，附中师生在国内外重大比赛中屡获佳绩，共斩获 300 余奖项。温凯雯老师入围第十三届中国音乐金钟奖声乐（美声）半决赛，范赛赛老师和赵书行同学分别入围金钟奖古筝和钢琴复赛。附中学生先后获得第十八届“星海杯”全国钢琴比赛总决赛专业少年 B 组一等奖（第一名），第三十届巴列塔(Barletta)国际青年音乐家大赛管乐 B 组第一名，法国青年演奏家国际音乐大赛打击乐组一等奖，2021 年西班牙瓦伦西亚国际音乐大奖赛钢琴独奏第一名，瑞士国际音乐比赛双排键第一名，2022 意大利阿米格达拉纪念“朱塞佩·拉奇蒂”国际音乐比赛弦乐比赛 C 组特等奖等荣誉。

## 二、招生计划

性质	招考专业	专业方向	招生计划
普通班	作曲与作曲 技术理论	作曲	10
	音乐表演	钢琴	4
		管弦乐器演奏（小提琴 中提琴 大提琴 低音提琴 长笛 双簧管 单簧管 大管 竖琴 小号 圆号 长号 大号 西洋打击乐）	12
		中国乐器演奏（二胡 板胡 琵琶 阮 柳琴 三弦 扬琴 古筝 古琴 竹笛 唢呐 笙 民族打击乐）	9
		现代乐器演奏[电子管风琴（双排键电子琴） 手风琴 流行键盘 古典吉他 流行吉他 低音吉他（电贝司） 萨克斯管 流行打击乐]	8
		流行演唱	7
		声乐演唱（美声 民声）	14
	表演	音乐剧、戏剧影视表演	16

注：学校高中部各招考方向均不接受兼报。

### 三、报考须知

#### (一) 报名条件

1. 符合下列条件考生均可报考：

(1) 浙江省应届初中毕业生。

(2) 具备学习相关专业基本素养和条件，身心健康，无任何不适宜集体学习、生活的疾病与缺陷。

(3) 考生须遵守我校招生简章所有招生考试相关规定。

(4) 遵守学校相关教学管理规定，专业课的授课教师安排由学校统一指定，学生不得自行挑选。

2. 下列对象不能报考：

(1) 普通中学初一、初二在校生。

(2) 高中、中职在校生。

#### (二) 报名方式

学校招生仅接受网上报名。

电脑端报名通过网址 <http://fzzs.zjcm.edu.cn> 链接。

微信端报名通过关注微信公众号“浙音附中智慧校园”，进入底部导航栏，点击相应“高中报名”完成网上报名工作。

#### (三) 报名时间

2022年5月6日13:00至5月10日12:00

请考生务必在规定的报名时间内完成所有报名程序，逾期不受理。

#### (四) 网上报名所需材料：

1. 近期标准证件照。（必须是标准电子版证件照，不可

使用手机拍摄或翻拍的证件照片。)

2. 身份证正反面照片 (若上传其他证件材料, 系统审核不予通过)。

3. 由考生和监护人共同签字确认的考生现就读学校、年级等信息登记表。(样表详见附录 4)

#### **(五) 报名与考试费用**

报名费: 80 元 (浙价费〔2002〕138 号)。缴费完成后, 考生无论是否参加测试, 所缴纳费用不予退还。

### **四、术科考试方式和时间**

#### **(一) 考试方式:**

为积极应对新冠肺炎疫情, 确保广大考生生命安全和身体健康, 平稳做好考试工作, 学校今年采用线上录制并提交视频、线上笔试方式进行。

#### **(二) 考试时间:**

2022 年 5 月 13 日 8:00 至 5 月 16 日 20:00

面试类、笔试类各科目考试 (包含模拟考与正式考) 的具体时间安排另行公布, 请考生密切关注学校官微、官网发布的相关信息。考生须严格按照学校的各项要求, 在规定时间内完成视频录制与提交, 逾期不提交视频视为自动放弃学校考试资格。

### **五、术科考试科目和要求**

#### **(一) 每位考生均须参加以下内容测试:**

1. 专业技能测试: 测试相关要求详见附录 1。
2. 专业素养测试:

(1) 音乐表演各专业：视唱（看谱即唱）、乐理。

(2) 表演（音乐剧、戏剧影视表演）专业：视唱（看谱即唱）。

以上测试相关要求详见附录2。

3. 文化素养测试。 测试相关要求详见附录 3。

(二) 考试内容略有调整，具体如下：

音乐表演专业、表演专业、作曲专业取消听音记谱科目。

(三) 录制和上传视频的操作要求及步骤：

具体操作步骤详见《浙江音乐学院附属音乐学校 2022 年面试类科目须知》、《浙江音乐学院附属音乐学校 2022 年笔试类科目须知》（另行在学校官网、官微公布），请认真阅读。

1. 各专业录制画面要求可参考学校后续公布的拍摄范例。

2. 考生在演奏或表演正式开始前，报个人身高、体重和表演的曲目名称外，不得透露任何与个人身份相关的信息。考试过程中不得做任何打招呼和有暗示性的言语和动作，不得发出与考试内容无关的声音。

3. 演奏的作品在录制全程不得使用外接麦克风或其他声音处理设备。

4. 视频只能使用手机通过 APP 录制并上传。录制时，不支持变焦、暂停、编辑等功能；只允许使用手机内置的摄像头和麦克风；录制时考生要将全身录入，必须连续不间断拍摄，期间不得转切画面，视频画面要求保持稳定、声像清晰，

声音、图像同步录制，不得采用任何音视频编辑手段美化处理声音、画面；考试过程中禁止考生私自进行录像和录屏、录音等，严禁将相关信息泄露或公布。

5. 考试全程须在主考手机和监控辅助手机双机位不同角度同时实时监控拍摄下进行，没有按要求进行双机位视频监控拍摄或无故中断者视为放弃科目考试。

6. 参加线上笔试的考生必须使用学校规定的答题纸答题，考前须登录学校招生报名系统下载专用答题纸。线上笔试全程只允许考生一人在考试场所，禁止他人进出，若有违反，视同作弊；考试过程不得戴帽子、墨镜、口罩、耳机等，不得使用美颜及滤镜，不得翻阅参考书籍等资料，不得查阅电子设备、接打电话。本人全程、全身出镜，不得中途离开，否则视为违规；考试全程须在主考手机和监控辅助手机双机位不同角度同时实时监控拍摄下进行，没有按要求进行双机位视频监控拍摄或无故中断者视为放弃该科目考试。

注：《浙江音乐学院附属音乐学校 2022 年线上考试（面试）操作说明》《浙江音乐学院附属音乐学校 2022 年线上考试（笔试）操作说明》将后续在学校官网和官微发布，请考生密切关注。

## **六、录取与入学**

### **（一）录取办法**

1. 所有考生均须在规定的时间内参加所有考试科目测试。

2. 专业技能测试成绩不得低于 75 分。专业素养测试作为过关考试（原则上 60 分为过关合格分数线），成绩不计入综合成绩。文化素养测试成绩不得低于 50 分（按 100 分折算）。

3. 学校以综合成绩从高到低排序，择优录取（综合成绩=专业技能测试成绩×70%+文化素养测试成绩×30%，二项成绩均按 100 分折算，保留到小数点后两位）。按不高于招生计划数 1:1.15 比例拟定术科考核合格学生名单，并发放术科考核合格证。

4. 学校高中部对外招生列入生源地教育局中考招生提前批志愿录取投档，获得学校术科考核合格证的考生方可在其所在地中考录取时填报学校志愿，学生均需参加初中学业水平考试，学校根据学生初中学业水平考试成绩在各地市招生录取平台上完成录取。已被学校正式录取的学生不再参加其他学校录取。

5. 学校根据当年招生艺术术科考生成绩和生源情况，对各专业录取名额可适当调整。

## （二）学费标准

学校每学期学费 25000 元（《浙江省物价局 浙江省教育厅关于核定浙江音乐学院附属音乐学校学费标准的批复》浙价费〔2017〕55 号），住宿费 1000 元，代管费另收（主要用于学生购买教材等学习资料）。如因国家政策调整，则按物价部门审核的新标准执行。

## （三）奖学金与助学金

学校设立奖学金制度，表现突出、成绩优异的学生，参加比赛获奖学生，经评审可获得不同等级奖学金。学校也设有助学金制度，用于资助品学兼优、家庭困难的学生。

#### **（四）新生复查**

按照教育部相关文件要求，新生入学后，学校将对其进行资质复查，凡不符合录取条件，或有弄虚作假、徇私舞弊行为者，一经发现立即取消学籍，档案退回原地区。

#### **（五）相关乐器准备**

新生入学后使用的乐器，除钢琴、定音鼓、马林巴、排鼓外，其他乐器须自备。

#### **（六）住宿**

学校实行寄宿制，原则上不允许走读，如因特殊原因需要走读的，家长可申请办理住校手续，并由监护人与学校签订走读协议。

### **七、其它注意事项**

1. 网上报名时，考生须按网页提示和简章要求如实填写个人信息及测评信息并在规定时间内提交。因误填、错填、漏填、填报虚假信息、填报内容不符合要求而造成无法参加艺术术科测评或影响录取等后果，由考生本人承担。报名截止后，所有提交信息不得更改。

2. 考生在网上报名时须按招生简章要求填报测评曲目。

3. 报名资料上传后需经学校审核通过，如遇到符合报名条件而未能通过审核的情况，可根据提示重新上传资料。审核通过并完成缴费，方具备参加招生考试资格。



4. 凡有术科考试缺项的考生，测评成绩视为无效。
5. 专业技能测试除西洋管乐、小军鼓可以看谱演奏外，其他招考方向必须背谱演奏。乐谱中反复记号段落无需反复演奏，不演奏华彩乐段。
6. 管弦乐器演奏、中国乐器演奏一律不使用伴奏。现代乐器演奏除该专业技能测试要求中写出可带伴奏的项目外，其他项目不得使用伴奏；声乐演唱、流行演唱、表演（音乐剧、戏剧影视表演）的伴奏要求详见附录1。
7. 测评对象在参加测评过程中有弄虚作假、舞弊、提供虚假材料等行为，一经查实，取消测评资格、测评成绩及录取资格。

## 八、联系方式

学校咨询电话：0571-89808499

咨询时间：工作日 8:30-11:00 13:00-16:00

邮箱：fzzb@zjcm.edu.cn

举报电话：0571-89808200；举报邮箱：jbx@zjcm.edu.cn

官方网站：<http://fz.zjcm.edu.cn>

官方微信公众号：浙音附中

联系地址：浙江省杭州市西湖区转塘街道浙音路1号，  
浙江音乐学院附属音乐学校。

本简章最终解释权归浙江音乐学院附属音乐学校招生办公室所有

## 附录 1

### 专业技能测试内容及录制要求（高中部）

#### 一、作曲与作曲技术理论

##### 作曲

##### （一）线上笔试

1. 歌曲写作：为指定歌词创作歌曲一首，无需配伴奏，使用五线谱记谱。

##### 2. 乐理：

（1）记谱法。包括各类谱号谱表、各种音符和休止符、钢琴音域与音组划分、音名、唱名、全音半音分类、等音等。

（2）音乐常用记号与术语。包括速度力度记号、反复记号、演奏法记号、省略记号、装饰音、基本外文术语等。

（3）节奏节拍。包括节奏概念、节奏划分的特殊形式、节拍强弱规律、拍子类别（单拍子、复拍子、混合拍子）、拍号、音值组合等。

（4）音程与和弦。包括自然音程、变化音程、原位音程、转位音程、等音程、单音程、复音程、协和音程、不协和音程的识别与构成；各种三和弦、七和弦及其转位形式的识别与构成。

（5）调式调性。包括大小调、五声调式的调式音级的标记与名称、调与调号、调式变音、特性音程、调式调性的识别等。

3. 四部和声写作：完成 8 小节左右的高音题或低音题。

测试范围：斯波索宾等著《和声学教程》1-15 章内容。

参考书目：《和声学教程》，斯波索宾等著，人民音乐出版社，2008年3月北京第2版。

◆ 注：

(1) 歌曲写作考试时间 80 分钟。

(2) 乐理、四部和声写作考试时间 100 分钟。

(二) 线上录制、上传视频

1. 钢琴演奏：自选车尔尼 299 程度及以上练习曲一首或中外乐曲一首。

2. 演唱：演唱民歌、戏曲或曲艺一首，无需伴奏。

◆ 注：钢琴演奏、演唱录制在一个视频内，时长不超过 10 分钟。

3. 视唱（看谱即唱）：包括 C、G、F 自然大调、a、e、d 和声小调与 C 宫系统五声调式。系统随机生成“五线谱”试题，考生根据系统给的开始音的音高定调进行视唱。

参考教材：

(1) 《音乐理论基础》 李重光编 人民音乐出版社

(2) 《和声学教程》 斯波索宾等著 人民音乐出版社

(3) 《单声部视唱教程》（上册）上海音乐学院视唱练耳教研组 上海音乐出版社

(4) 《视唱练耳教程》亨利·雷蒙恩 古斯塔夫·卡卢利编著 (1A)  
(1B) 人民音乐出版社

◆ 注：要求看谱即唱，录制时长不超过 1.5 分钟（含准备时间），只演唱一遍。

## 二、音乐表演专业

考试形式：线上录制、上传视频

**（一）键盘乐器演奏（钢琴）**

1. 自选练习曲一首（《车尔尼钢琴手指灵巧练习曲 Op. 740》程度以上）。

2. 自选巴赫《平均律钢琴曲集》中的前奏曲与赋格一套。

3. 自选古典奏鸣曲中的一个快板乐章（如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特）或中外乐曲一首。

4. 指定曲目（曲目采用网上统一公布方式，公布时间为考试日的前两日，可看谱演奏）。

◆ 注：录制在一个视频内，时长不超过 30 分钟。

**（二）管弦乐器演奏**

**小提琴**

1. 自选三个八度（含）以上音阶、琶音、双音音阶（三、六、八度，不含换指八度、十度）。

2. 自选练习曲一首（程度相当于克莱采尔 42 首练习曲）。

3. 自选协奏曲的一个乐章或奏鸣曲第一、二乐章。

◆ 注：录制在一个视频内，时长不超过 12 分钟。

**中提琴**

1. 自选三个八度（含）以上音阶、琶音、双音音阶（三度、六度）。

2. 自选练习曲一首（程度相当于唐拉克辉煌练习曲程度）。

3. 自选协奏曲的一个乐章，或奏鸣曲的第一、二乐章，或中型乐曲一首（风格不限）。

◆ 注：录制在一个视频内，时长不超过 12 分钟。

**大提琴**

1. 自选三个八度音阶、琶音、双音音阶（三度、六度）。
2. 自选练习曲一首（程度相当于李氏练习曲、波帕尔中级练习曲）。
3. 自选协奏曲的一个乐章，或奏鸣曲第一、二乐章，或中型乐曲一首（风格不限）。

◆ 注：录制在一个视频内，时长不超过 12 分钟。

#### 低音提琴

1. 自选两个八度的音阶、琶音。
2. 自选练习曲一首（程度相当于西门德尔 30 首练习曲）。
3. 自选协奏曲一个乐章，或奏鸣曲的一个乐章，或中型乐曲一首（风格不限）。

◆ 注：录制在一个视频内，时长不超过 12 分钟。

#### 长笛、单簧管、双簧管、大管、小号、圆号、长号、大号

1. 自选大调、小调音阶、琶音各一条，用连音、吐音演奏。
2. 自选练习曲一首。
3. 自选大、中型乐曲一首。

◆ 注：录制在一个视频内，时长不超过 12 分钟。

#### 竖琴

1. 自选三个八度音阶、琶音一套（含上下行），调性自选。
2. 自选练习曲一首（程度相当于鲍克撒练习曲第二册）。
3. 自选中型乐曲一首。

◆ 注：录制在一个视频内，时长不超过 12 分钟。

#### 西洋打击乐

1. 自选小军鼓练习曲一首。
2. 马林巴演奏。

(1) 音阶、琶音，速度不低于♩=60；

(2) 自选独奏曲一首。

◆ 注：录制在一个视频内，时长不超过 12 分钟。

### (三) 中国乐器演奏

竹笛、笙、唢呐、扬琴、柳琴、阮、琵琶、古筝、古琴、二胡、板胡、三弦

自选不同风格的乐曲两首。

◆ 注：录制在一个视频内，时长不超过 20 分钟。

### 民族打击乐

1. 自选小军鼓练习曲一首。

2. 自选乐曲或音乐会练习曲一首。

演奏乐器：中国大鼓、排鼓、板鼓中任选其一。

◆ 注：录制在一个视频内，时长不超过 20 分钟。

### (四) 现代乐器演奏

#### 电子管风琴

1. 自选复调作品一首。

2. 自选练习曲一首（车尔尼 299 及以上程度）。

3. 自选乐曲一首，中外不限，时代风格不限。

◆ 注：录制在一个视频内，时长不超过 20 分钟。

#### 手风琴

1. 自选乐曲一首，中外不限，时代风格不限。

2. 自选练习曲一首（车尔尼 299 练习曲以上程度或伊万诺夫练习曲）。

3. 自选巴洛克作品一首（二声部以上）。

- ◆ 注：录制在一个视频内，时长不超过 20 分钟。

### 流行键盘

1. 自选复调作品一首。
2. 自选练习曲或技巧性作品一首。
3. 自选流行或爵士风格作品一首（可带伴奏）。

- ◆ 注：录制在一个视频内，时长不超过 15 分钟。

### 古典吉他

1. 自选练习曲一首。
2. 自选乐曲两首，其中一首必须是巴洛克风格，另一首风格不限。

- ◆ 注：录制在一个视频内，时长不超过 20 分钟。

### 流行吉他

1. 自选指弹吉他练习曲一首（不带伴奏）。
2. 自选电吉他独奏乐曲一首（可带伴奏）。

- ◆ 注：录制在一个视频内，时长不超过 15 分钟。

### 低音吉他（电贝司）

1. 自选练习曲一首。
2. 自选乐曲一首（可带伴奏）。

- ◆ 注：录制在一个视频内，时长不超过 15 分钟。

### 萨克斯管

1. 自选音阶、琶音一条，用连音及断奏两种方式演奏。
2. 自选练习曲一首。
3. 自选中型乐曲一首，或协奏曲的一个乐章，或爵士乐曲一首。

- ◆ 注：录制在一个视频内，时长不超过 20 分钟。

### 现代打击乐

1. 自选小军鼓练习曲一首。

2. 自选爵士鼓乐曲两首，风格不限。其中一首不使用伴奏，另一首必须使用伴奏。

◆ 注：录制在一个视频内，时长不超过 15 分钟。

#### （五）流行演唱

自选歌曲二首（中外作品均可）。

◆ 注：

（1）不得使用话筒等美化声音的一切设备或软件，可外放伴奏，或自弹自唱（伴奏乐器仅限钢琴、民谣吉他），考生请自行控制好放伴奏或自弹自唱乐器的音量。

（2）录制在一个视频内，时长不超过 12 分钟。

#### （六）声乐演唱

##### 美声演唱

自选声乐作品两首，要求包括中一首中国声乐作品、一首外国声乐作品。中国声乐作品可以是艺术歌曲、民歌或“五四运动”以来的创作歌曲。外国声乐作品可以是艺术歌曲，歌剧咏叹调或清唱剧等。

咏叹调必须原调演唱；不可演唱流行歌曲。

◆ 注：

（1）所有歌曲必须用原文演唱。

（2）咏叹调必须按原调谱面演唱。

（3）录制在一个视频内，时长不超过 10 分钟。

##### 民声演唱

自选中国声乐作品两首，可以是民歌、中国歌剧选曲、戏曲或改编戏曲片段、创作歌曲等，必须原调演唱。



◆ 注：

- (1) 所有歌曲必须用原文演唱。
- (2) 咏叹调必须按原调谱面演唱。
- (3) 录制在一个视频内，时长不超过 10 分钟。

### 三、表演专业

考试形式：线上录制、上传视频

#### 音乐剧、戏剧影视表演

1. 歌曲演唱：自选中文或外文歌曲一首。单独录制一个视频，时长不超过 2 分钟。
2. 朗诵：自选普通话朗诵一段：体裁在散文、诗歌、寓言故事中任选一项（不得使用配乐）。单独录制一个视频，时长不超过 2 分钟。
3. 舞蹈：自选舞蹈表演片段或动作组合（自备片段音乐）。单独录制一个视频，时长不超过 2 分钟。
4. 命题表演：根据随机抽取的命题，进行单人即兴表演。单独录制一个视频，时长不超过 5 分钟（含准备时间）。

◆ 注：

- (1) 朗诵视频录制须先以半身近景报身高、体重，再以全身入镜开始朗诵。
- (2) 歌曲演唱不得使用话筒等美化声音的一切设备或软件，须清唱。（如要以伴奏的形式录制，必须利用耳机监听伴奏，不得外放出伴奏的声音）
- (3) 舞蹈须身着练功服参加考试，不得着裙装。
- (4) 不得穿戴与考试无关的头饰、配饰等装饰物

## 附录 2

### 专业素养测试内容及录制要求（高中部）

#### 一、音乐表演专业

##### （一）乐理

##### 考试形式：线上笔试

1. 记谱法。包括各类谱号谱表、各种音符和休止符、钢琴音域与音组划分、音名、唱名、全音半音分类、等音等。
2. 音乐常用记号与术语。包括速度力度记号、反复记号、演奏法记号、省略记号、装饰音、基本外文术语等。
3. 节奏节拍。包括节奏概念、节奏划分的特殊形式、节拍强弱规律、拍子类别（单拍子、复拍子、混合拍子）、拍号、音值组合等。
4. 音程与和弦。包括自然音程、变化音程、原位音程、转位音程、等音程、协和音程、不协和音程的识别与构成；各种三和弦及其转位形式的识别与构成。
5. 调式调性。包括大小调、五声调式的调式音级的标记与名称、调与调号的识别等。

##### ◆ 注：

乐理考试时长为 60 分钟。

##### （二）视唱（看谱即唱）

##### 考试形式：线上录制、上传视频

1. 考试内容：一个升、降号内自然大调、小调及五声调式。含简单经过音、辅助音。系统随机生成“五线谱”试题，考生根据系统给的开始音的音高定调进行视唱。

- ◆ 注：要求看谱即唱，录制时长不超过 1.5 分钟（含准备时间），只演唱一遍。

2. 参考教材：

(1) 《音乐理论基础》 李重光编 人民音乐出版社

(2) 《视唱练耳教程》亨利·雷蒙恩 古斯塔夫·卡卢利编著 (1A) (1B) 人民音乐出版社

## 二、表演专业（音乐剧、戏剧影视表演）

考试形式：线上录制、上传视频

(一) 考试内容

视唱（看谱即唱）：一个升、降号内自然大调、小调及五声调式。含简单经过音、辅助音。系统随机生成“五线谱”试题，考生根据系统给的开始音的音高定调进行视唱。

- ◆ 注：要求看谱即唱，录制时长不超过 1.5 分钟（含准备时间），只演唱一遍。

(二) 参考教材：

1. 《音乐理论基础》 李重光编 人民音乐出版社

2. 《视唱练耳教程》亨利·雷蒙恩 古斯塔夫·卡卢利编著 (1A) (1B) 人民音乐出版社

### 附录 3

## 文化素养测试内容及要求

考试形式：线上笔试

科目	范围	时长	形式	分值及计分
语文	义务教育课程标准实验教材，人教社 2003 年 6 月第一版，至九年级上册止。	100 分钟	闭卷	120 分 按卷面得分
数学	义务教育课程标准实验教材，人教社 2014 年 3 月第一版，至九年级上册止，涉及“数与代数”、“空间与图形”、“统计与概率”和“综合与实践(课题学习)”四个领域。	90 分钟	闭卷	120 分 按卷面得分
英语	义务教育课程标准实验教材，2014 年 7 月第一版，至九年级第一学期止。	90 分钟	闭卷	120 分 按卷面得分
科学	义务教育初中科学课程标准教材，浙教 2014 年 12 月第一版，至九年级第一学期止。	60 分钟	闭卷	60 分 按卷面得分

附录 4

## 浙江音乐学院附属音乐学校 2022 年测评生学籍登记表

本人\_\_\_\_\_，身份证号\_\_\_\_\_，  
性别\_\_\_\_，现就读于\_\_\_\_\_省\_\_\_\_\_市\_\_\_\_\_区  
\_\_\_\_\_（学校名称）\_\_\_\_\_年级\_\_\_\_\_班，将于\_\_\_\_\_  
年\_\_\_\_\_月毕业。

本人及监护人承诺，本人为初中三年级应届毕业生，如  
提供虚假信息本人及监护人自负相关责任，并接受学校相关  
规定处理。

学生签字：\_\_\_\_\_

监护人签字：\_\_\_\_\_

与被监护人关系：\_\_\_\_\_

监护人联系电话：\_\_\_\_\_

年 月 日