

浙江音乐学院附属音乐学校2020年高中部拟录取名单

序号	姓名	专业	性别
1	鲍晨熠	音乐表演(中国乐器演奏)	女
2	蔡元锴	音乐表演(声乐演唱)	男
3	柴蕴琪	舞蹈表演(中国舞)	女
4	陈飞燕	作曲与作曲技术理论	女
5	陈果	音乐表演(流行演唱)	女
6	陈海云	音乐表演(中国乐器演奏)	女
7	陈洪蕾	表演(音乐剧)	女
8	陈佳琪	音乐表演(管弦乐器演奏)	女
9	陈建恺	表演(音乐剧)	男
10	陈俪和	音乐表演(中国乐器演奏)	女
11	陈姝洁	音乐表演(声乐演唱)	女
12	陈思源	音乐表演(钢琴演奏)	男
13	陈宣文	音乐表演(声乐演唱)	女
14	陈好豪	舞蹈表演(中国舞)	女
15	陈雨琪	表演(音乐剧)	女
16	成胡可	音乐表演(声乐演唱)	女
17	储思齐	表演(音乐剧)	女
18	戴择远	音乐表演(管弦乐器演奏)	男
19	董牧希	音乐表演(中国乐器演奏)	女
20	方玥潼	舞蹈表演(中国舞)	女
21	甘逸昕	舞蹈表演(中国舞)	女
22	高婧	表演(音乐剧)	女
23	顾雨欢	音乐表演(中国乐器演奏)	女
24	管桐立	表演(音乐剧)	女
25	何岑焯	音乐表演(钢琴演奏)	女

序号	姓名	专业	性别
26	何宇茜	音乐表演(流行演唱)	女
27	洪睿诚	音乐表演(管弦乐器演奏)	男
28	胡成凯	音乐表演(管弦乐器演奏)	男
29	黄晨依	音乐表演(声乐演唱)	女
30	黄夕芮	音乐表演(管弦乐器演奏)	女
31	黄莹慈	音乐表演(声乐演唱)	女
32	季正烨	音乐表演(管弦乐器演奏)	男
33	江海洋	表演(音乐剧)	男
34	江欣桐	作曲与作曲技术理论	女
35	江雨桐	音乐表演(现代器乐与打击乐演奏)	女
36	姜鉴航	音乐表演(中国乐器演奏)	男
37	蒋家豪	音乐表演(中国乐器演奏)	男
38	蒋静怡	表演(音乐剧)	女
39	蒋欣璐伊	舞蹈表演(中国舞)	女
40	蒋卓芯	音乐表演(流行演唱)	女
41	金灿	音乐表演(管弦乐器演奏)	男
42	金一婧	舞蹈表演(中国舞)	女
43	李巴郎	音乐表演(现代器乐与打击乐演奏)	男
44	李嘉轩	表演(音乐剧)	女
45	李善景	作曲与作曲技术理论	女
46	李亚希	音乐表演(钢琴演奏)	男
47	李毅成	作曲与作曲技术理论	男
48	林高禾	音乐表演(钢琴演奏)	男
49	林然	音乐表演(声乐演唱)	女
50	林桐昕	音乐表演(钢琴演奏)	女

浙江音乐学院附属音乐学校2020年高中部拟录取名单

序号	姓名	专业	性别	序号	姓名	专业	性别
51	林心意	音乐表演(声乐演唱)	女	76	施霁航	表演(音乐剧)	女
52	林欣瑶	表演(音乐剧)	女	77	施雨彤	音乐表演(现代器乐与打击乐演奏)	女
53	刘真尚	音乐表演(管弦乐器演奏)	男	78	孙焯	舞蹈表演(中国舞)	男
54	楼展诚	作曲与作曲技术理论	男	79	汤雯珺	表演(音乐剧)	女
55	陆玫君	音乐表演(管弦乐器演奏)	女	80	唐子然	音乐表演(钢琴演奏)	女
56	陆思凝	舞蹈表演(中国舞)	女	81	陶姝睿	音乐表演(中国乐器演奏)	女
57	罗邦原	音乐表演(现代器乐与打击乐演奏)	男	82	王赫然	音乐表演(现代器乐与打击乐演奏)	男
58	吕小钢	音乐表演(管弦乐器演奏)	男	83	王佳怡	音乐表演(声乐演唱)	女
59	马乐怡	舞蹈表演(中国舞)	女	84	王佳玥	舞蹈表演(中国舞)	女
60	马芊羽	表演(音乐剧)	女	85	王乐宇	舞蹈表演(中国舞)	女
61	毛非池	音乐表演(钢琴演奏)	女	86	王西雅	作曲与作曲技术理论	女
62	毛耶泓	音乐表演(中国乐器演奏)	女	87	王许睿懿	音乐表演(现代器乐与打击乐演奏)	女
63	茅久唯	音乐表演(流行演唱)	女	88	王屹杨	音乐表演(中国乐器演奏)	男
64	梅照晟	音乐表演(管弦乐器演奏)	男	89	王璿	音乐表演(管弦乐器演奏)	女
65	闵睿	音乐表演(中国乐器演奏)	女	90	王左言	舞蹈表演(中国舞)	女
66	缪可妍	表演(音乐剧)	女	91	魏蓝依	表演(音乐剧)	女
67	潘静瑜	音乐表演(中国乐器演奏)	女	92	翁浩珂	音乐表演(声乐演唱)	男
68	泮项潇	表演(音乐剧)	男	93	吴凯哲	音乐表演(钢琴演奏)	男
69	钱悦涵	音乐表演(管弦乐器演奏)	女	94	吴晞冉	音乐表演(管弦乐器演奏)	女
70	邱意涵	音乐表演(钢琴演奏)	女	95	吴欣侨	舞蹈表演(中国舞)	女
71	阮晨逸	音乐表演(声乐演唱)	女	96	谢佳乐	音乐表演(管弦乐器演奏)	男
72	沈家亿	音乐表演(管弦乐器演奏)	男	97	邢家意	音乐表演(钢琴演奏)	女
73	沈颀同	音乐表演(管弦乐器演奏)	男	98	徐鸿博	作曲与作曲技术理论	男
74	沈炯辰	音乐表演(中国乐器演奏)	男	99	徐诗奕	作曲与作曲技术理论	女
75	沈略	音乐表演(现代器乐与打击乐演奏)	男	100	徐子杰	音乐表演(中国乐器演奏)	男

浙江音乐学院附属音乐学校2020年高中部拟录取名单

序号	姓名	专业	性别	序号	姓名	专业	性别
101	宣煜雯	音乐表演(管弦乐器演奏)	女	122	张徐丽慧	音乐表演(中国乐器演奏)	男
102	严雅茗	表演(音乐剧)	女	123	张徐丽泰	音乐表演(中国乐器演奏)	男
103	严一涵	舞蹈表演(中国舞)	女	124	张旖晗	音乐表演(中国乐器演奏)	女
104	杨从本	音乐表演(现代器乐与打击乐演奏)	男	125	张亦扬	音乐表演(管弦乐器演奏)	男
105	杨晗雨	音乐表演(流行演唱)	女	126	张子如	音乐表演(流行演唱)	女
106	杨茜茹	表演(音乐剧)	女	127	章响旻朱	音乐表演(声乐演唱)	女
107	杨宇欣	表演(音乐剧)	女	128	赵苡含	音乐表演(声乐演唱)	女
108	杨越涵	音乐表演(中国乐器演奏)	男	129	郑妍婧	音乐表演(声乐演唱)	女
109	姚怡彤	作曲与作曲技术理论	女	130	郑伊汝	音乐表演(管弦乐器演奏)	女
110	叶安娜	舞蹈表演(中国舞)	女	131	郑羽萱	音乐表演(中国乐器演奏)	女
111	叶小薇	音乐表演(现代器乐与打击乐演奏)	女	132	周欣睿	音乐表演(声乐演唱)	女
112	余楚泠	作曲与作曲技术理论	女	133	周泽航	音乐表演(管弦乐器演奏)	男
113	余俊宏	音乐表演(声乐演唱)	男	134	周张驰	表演(音乐剧)	男
114	余一璇	表演(音乐剧)	女	135	周肇星	音乐表演(管弦乐器演奏)	男
115	余宜嘉	作曲与作曲技术理论	女	136	周子轩	音乐表演(中国乐器演奏)	男
116	虞悠然	舞蹈表演(中国舞)	女	137	朱鑿灿	音乐表演(声乐演唱)	女
117	袁铨溟	音乐表演(中国乐器演奏)	男	138	朱禹衡	作曲与作曲技术理论	男
118	袁依孟	音乐表演(中国乐器演奏)	女	139	朱圆	音乐表演(声乐演唱)	女
119	张宁宇	表演(音乐剧)	女	140	庄雅婷	音乐表演(中国乐器演奏)	女
120	张任颖	音乐表演(现代器乐与打击乐演奏)	女	141	庄子馨	音乐表演(管弦乐器演奏)	女
121	张小蛮	表演(音乐剧)	女				

