浙江音乐学院附属音乐学校 2019 年招生预告

浙江音乐学院附属音乐学校（简称浙音附中），是浙江省教育厅批准成立，浙江省民政厅注册的全日制民办普通完全中学，设有初中部和高中部。学校以“质量优、特色明、水平高”为办学目标，探索新的教育理念，适应新时代，把立德树人作为根本任务，全面提升人才培养质量。学校实行寄宿制管理，采用小班化教学，实施个性化培养，为高等艺术院校输送德、智、体、美、劳全面发展的高质量的音乐舞蹈艺术后备人才。

浙江音樂學院
附属音乐学校
MUSIC MIDDLE SCHOOL AFFILIATED TO THE
ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC

学校设置音乐表演（键盘乐器演奏、管弦乐器演奏、中国乐器演奏、现代器乐与打击乐演奏、声乐演唱）、作曲与作曲技术理论（作曲）、舞蹈表演（中国舞）、表演（音乐剧）等专业及方向。

学校招生方式采用自主命题，自主测试，自主划线，单独录取。2019 年学校招收初中部（初一年级）和高中部（高一年级）新生。经研究，现将我校 2019 年招生预告予以公布，正式招生简章及招生计划报教育主管部门审批备案后，在浙江音乐学院及浙江音乐学院附属音乐学校网站公布。

招生咨询电话：0571-89808499

咨询时间：　工作日 9:30-11:00　14:30-16:30

浙江音乐学院附属音乐学校

2019年01月25日

附件1. 浙江音乐学院附属音乐学校2019年招生预告（初中部）

附件2. 浙江音乐学院附属音乐学校2019年招生预告（高中部）

附件3. 浙江音乐学院附属音乐学校2019年招生测试常见问题解答

浙江音樂學院
附属音乐学校
MUSIC MIDDLE SCHOOL AFFILIATED TO THE
ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC

关于 2019 年我校招生工作的声明

1.我校日前发布的是《2019年浙江音乐学院附属音乐学校招生预告》，目前为止，未以任何形式公开发布过2019年浙江音乐学院附属音乐学校招生简章。

2.我校从未授权任何单位、任何个人、以任何形式报道和对外发布2019年浙江音乐学院附属音乐学校招生预告及招生简章；也未授权任何单位、任何培训机构、任何个人以浙江音乐学院附属音乐学校名义组织专业培训班。

3.我校保留对任何单位、机构、个人、媒体传播和篡改有关浙江音乐学院附属音乐学校招生信息，及以浙江音乐学院附属音乐学校名义组织专业培训等行为追究法律责任的权利。

浙江音乐学院
附属音乐学校
MUSIC MIDDLE SCHOOL AFFILIATED TO THE
ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC

4.在此，特别提示各位考生警惕此类信息及行为，并请及时关注浙江音乐学院官方网站http://www.zjcm.edu.cn，微信公众号“zjcm_cn”，以及浙江音乐学院附属音乐学校官方网站http:// fz.zjcm.edu.cn，微信公众号“zjcmfz”。

以上述官方网站及微信公众号发布的招生信息为准。

特此公告。

浙江音乐学院附属音乐学校

2019 年 1 月 25 日

附件 1

浙江音乐学院附属音乐学校 2019 年招生预告（初中部）

招考对象：**应届小学毕业生**（义务教育六年级）

招考专业	
音乐表演	键盘乐器演奏（钢琴）
	管弦乐器演奏（小提琴 中提琴 大提琴 低音提琴 长笛 双簧管单簧管 大管 竖琴 小号 圆号 长号 大号 西洋打击乐）
	中国乐器演奏（二胡 板胡 琵琶 阮 柳琴 扬琴 古筝 古琴 竹笛 唢呐 笙 民族打击乐 大提琴 ）
舞蹈表演	中国舞

浙江音乐学院
附属音乐学校
MUSIC MIDDLE SCHOOL AFFILIATED TO THE
ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC

专业测试内容及要求（初中部）

（一）键盘乐器演奏

钢琴

（1） 自选练习曲一首（车尔尼 Op.299 以上程度）。

（2） 自选复调作品一首。

（3） 自选古典奏鸣曲中的一个快板乐章（如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特）或中外乐曲一首。

（二）管弦乐器演奏

小提琴

（1） 自选二个八度（含）以上音阶、琶音。

（2） 自选练习曲一首（程度相当于克莱采尔 42 首练习曲）。

（3） 自选协奏曲的一个乐章或奏鸣曲第一、二乐章。

中提琴

（1） 自选二个八度（含）以上音阶。

（2） 自选练习曲一首。

（3） 自选协奏曲的一个乐章，或奏鸣曲的第一、二乐章，或中型乐曲一首（风格不限）。

◆ 报考中提琴专业，可用小提琴参加测试。

浙江音乐学院
附属音乐学校
MUSIC MIDDLE SCHOOL AFFILIATED TO THE
ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC

大提琴

（1） 自选二个八度音阶、琶音。

（2） 自选练习曲一首。

（3） 自选协奏曲的一个乐章，或奏鸣曲第一、二乐章，或中型乐曲一首（风格不限）。

低音提琴

（1） 自选两个八度的音阶、琶音。

（2） 自选练习曲一首。

（3） 自选协奏曲一个乐章，或奏鸣曲的一个乐章，或中型乐曲一首（风格不限）。

◆ 报考低音提琴专业，可用大提琴参加测试。

长笛、单簧管、双簧管、大管、小号、圆号、长号、大号

（1） 自选音阶、琶音各一条，用连音、吐音演奏。

（2） 自选练习曲一首。

（3） 自选乐曲一首。

竖琴

（1） 自选音阶、琶音一套（含上下行），调性自选。

（2） 自选练习曲一首。

（3） 自选乐曲一首。

◆ 报考竖琴专业，可用钢琴参加测试。

西洋打击乐

（1）自选小军鼓练习曲一首。

（2）马林巴演奏：自选独奏曲一首（两槌）。

浙江音乐学院
附属音乐学校
MUSIC MIDDLE SCHOOL AFFILIATED TO THE ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC

（三）中国乐器演奏

竹笛、笙、唢呐、扬琴、柳琴、阮、琵琶、古筝、古琴、二胡、板胡

自选乐曲两首，以传统作品或现代创作乐曲为主。

◆报考板胡专业，可用二胡参加测试。

◆报考柳琴专业，可用琵琶参加测试。

民族打击乐

（1） 自选小军鼓练习曲一首。

（2） 自选乐曲或音乐会练习曲一首。演奏乐器：中国大鼓、排鼓、板鼓中任选其一。

大提琴

（1） 自选二个八度音阶、琶音。

（2） 自选练习曲一首。

（3） 自选中型乐曲一首（风格不限）。

（四）中国舞

（1） 专业条件测试，考生身体自然数据采集。

1. 形象目测、身高测量、上下身比例测量。

2. 基本素质测试：前、旁、后腿，腰、胯、肩、脚背、弹跳力。

（2） 自选舞蹈作品片段或动作组合（自备片段音乐，长度 2 分钟左右，使用 CD 机播放）。

◆ 专业测试着装要求：女生盘头，不佩戴头饰、不化妆；所有考生须自备芭蕾舞练功服及舞蹈软鞋。

浙江音乐学院附属音乐学校
MUSIC MIDDLE SCHOOL AFFILIATED TO THE ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC

初中各专业视唱练耳测试范围：

测试形式：面试

1.模唱：C 大调、a 小调内旋律音程、和声音程、分解大小三和弦。

2.音程构唱：（大小 3、6 度、纯 4、5 度）；

3.视唱： C 自然大调、a 和声小调。考生随机抽取一道“五线谱”视唱试题，根据老师所给该题第一个音的音高定调进行视唱。

参考教材

1、《视唱练耳教程》亨利·雷蒙恩　古斯塔夫·卡卢利编著（1A）人民音乐出版社

2、《儿童视唱练耳教程》第一、二、三册赵方幸编著　人民音乐出版社

浙江音乐学院
附属音乐学校
MUSIC MIDDLE SCHOOL AFFILIATED TO THE
ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC

综合学习能力测评

学校以面谈的方式了解学生学习能力、逻辑思维能力、生活适应能力等方面综合素养。

附件 2

浙江音乐学院附属音乐学校 2019 年招生预告（高中部）

招考对象：**应届初中毕业生**（义务教育九年级）

招考专业	
作曲与作曲技术理论	作曲
音乐表演	键盘乐器演奏（钢琴）
	管弦乐器演奏(小提琴 中提琴 大提琴 低音提琴 长笛 双簧管 单簧管 大管 竖琴 小号 圆号 长号 大号 西洋打击乐)
	中国乐器演奏（二胡 板胡 琵琶 阮 柳琴 扬琴 古筝 古琴 竹笛 唢呐 笙 民族打击乐 大提琴 低音提琴）
	现代器乐与打击乐演奏(电子管风琴 手风琴 流行键盘 古典吉他 流行吉他 低音吉他 流行打击乐 萨克斯管） 流行演唱
	声乐演唱（美声演唱 民声演唱）
舞蹈表演	中国舞
表演	音乐剧

浙江音乐学院
附属音乐学校
MUSIC MIDDLE SCHOOL AFFILIATED TO THE
ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC

专业测试内容及要求（高中部）

（一） 作曲与作曲技术理论

作曲

1.笔试

（1）为指定歌词创作歌曲一首，无需配伴奏，使用五线谱记谱。

（2）音乐理论基础（详见作曲专业乐理、视唱练耳测试范围）。

（3） 四部和声写作（详见和声写作测试范围）

2.面试

（1）钢琴：自选车尔尼 299 程度及以上练习曲一首或中外乐曲一首。

（2）演唱民歌、戏曲或曲艺一首，无需伴奏。

浙江音樂學院
附属音乐学校
MUSIC MIDDLE SCHOOL AFFILIATED TO THE
ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC

二、音乐表演

（一）键盘乐器演奏（钢琴）

（1）自选练习曲一首（车尔尼 Op.740 肖邦练习曲程度）。

（2）自选巴赫复调作品一首。

（3）自选古典奏鸣曲中的一个快板乐章（如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特）或中外乐曲一首。

（二）管弦乐器演奏

小提琴

（1） 自选三个八度（含）以上音阶、琶音、双音音阶（三、六、八度，不含换指八度、十度）。

（2） 自选练习曲一首（程度相当于克莱采尔 42 首练习曲）。

（3） 自选协奏曲的一个乐章或奏鸣曲第一、二乐章。

中提琴

（1） 自选三个八度（含）以上音阶、琶音、双音音阶（三度、六度）。

（2） 自选练习曲一首（程度相当于唐拉克辉煌练习曲程度）。

（3） 自选协奏曲的一个乐章，或奏鸣曲的第一、二乐章，或中型乐曲一首（风格不限）。

浙江音乐学院
附属音乐学校
MUSIC MIDDLE SCHOOL AFFILIATED TO THE
ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC

大提琴

（1） 自选三个八度音阶、琶音、双音音阶（三度、六度）。

（2） 自选练习曲一首(程度相当于李氏练习曲、波帕尔中级练习曲)。

（3） 自选协奏曲的一个乐章，或奏鸣曲第一、二乐章，或中型乐曲一首（风格不限）。

低音提琴

（1） 自选两个八度的音阶、琶音。

（2） 自选练习曲一首（程度相当于西门德尔 30 首练习曲）。

（3） 自选协奏曲一个乐章，或奏鸣曲的一个乐章，或中型乐曲一首（风格不限）。

长笛、单簧管、双簧管、大管、小号、圆号、长号、大号

（1） 自选大调、小调音阶、琶音各一条，用连音、吐音演奏。

（2） 自选练习曲一首。

（3） 自选大、中型乐曲一首。

竖琴

（1） 自选三个八度音阶、琶音一套（含上下行），调性自选。

（2） 自选练习曲一首（程度相当于鲍克撒练习曲第二册）。

（3） 自选中型乐曲一首。

西洋打击乐

（1） 自选小军鼓练习曲一首。

（2） 马林巴演奏。

1）音阶、琶音，速度不低于♩=60；

2）自选独奏曲一首。

浙江音樂學院
附属音乐学校
MUSIC MIDDLE SCHOOL AFFILIATED TO THE ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC

（三）中国乐器演奏

竹笛、笙、唢呐、扬琴、柳琴、阮、琵琶、古筝、古琴、二胡、板胡

自选乐曲两首，以传统作品或现代创作乐曲为主。

民族打击乐

（1） 自选小军鼓练习曲一首。

（2） 自选乐曲或音乐会练习曲一首。

演奏乐器：中国大鼓、排鼓、板鼓中任选其一。

大提琴

（1）自选三个八度音阶、琶音。

（2）自选练习曲一首(程度相当于李氏练习曲、波帕尔中级练习曲)。

（3）自选协奏曲的一个乐章，或奏鸣曲第一、二乐章，或中型乐曲一首（风格不限)。

低音提琴

（1） 自选一个调音阶、琶音。

（2） 自选练习曲一首。

（3） 自选协奏曲一个乐章，或奏鸣曲的一个乐章，或中型乐曲一首（风格不限)。

浙江音乐学院
附属音乐学校
MUSIC MIDDLE SCHOOL AFFILIATED TO THE ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC

（四）现代器乐与打击乐演奏

电子管风琴

（1） 自选复调作品一首。

（2） 自选练习曲一首（车尔尼 299 及以上程度)。

（3） 自选乐曲一首，中外不限，时代风格不限。

◆ 考生须按照考场提供乐器型号选择测试用琴，并在报名时注明。

测试用琴：雅马哈 YAMAHA ELS-02C ，吟飞 RS-1000E

手风琴

（1）自选乐曲一首，中外不限，时代风格不限。

（2）自选练习曲一首（车尔尼 299 练习曲以上程度或伊万诺夫练习曲)。

（3）自选巴洛克作品一首（二声部以上)。

流行键盘

（1）自选复调作品一首。

（2）自选练习曲或技巧性作品一首。

（3）自选流行或爵士风格作品一首（可带伴奏）。

◆ 测试提供用琴：KORG M3

古典吉他

（1）自选练习曲一首。

（2）自选乐曲两首，其中一首必须是巴洛克风格，另一首风格不限。

流行吉他

（1）自选指弹吉他练习曲一首（不带伴奏）。

（2）自选电吉他独奏乐曲一首（可带伴奏）。

浙江音樂學院
附屬音乐学校
MUSIC MIDDLE SCHOOL AFFILIATED TO THE
ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC

低音吉他（电贝司）

（1）自选练习曲一首。

（2）自选乐曲一首（可带伴奏）。

萨克斯管

（1）自选音阶、琶音一条，用连音及断奏两种方式演奏。

（2）自选练习曲一首。

（3）自选中型乐曲一首，或协奏曲的一个乐章，或爵士乐曲一首。

现代打击乐

（1） 自选小军鼓练习曲一首。

（2） 自选爵士鼓乐曲两首，风格不限。其中一首不使用伴奏，另一首必须使用伴奏。

9. 流行演唱

自选歌曲二首（中外作品均可）。

◆ 流行演唱专业考生可用使用 CD 机播放伴奏，也可选择自弹自唱（伴奏乐器仅限钢琴、民谣吉他），吉他自备。

（五）声乐表演

自选声乐作品二首。

★美声演唱中外歌曲各一首。咏叹调必须用原调演唱。

★民声演唱可选择民歌、戏曲、创作歌曲参加测试。

◆ 考生不得自带伴奏人员或伴奏带。考生如需伴奏，请提供五线谱正谱钢琴伴奏谱，并按谱面原调演唱，如提供伴奏谱不符合要求，考生须清唱。

浙江音乐学院附属音乐学校
MUSIC MIDDLE SCHOOL AFFILIATED TO THE ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC

三、 舞蹈表演

中国舞

（1） 专业条件测试，考生身体自然数据采集。

1. 形象目测、身高测量、上下身比例测量。

2. 基本素质测试：前、旁、后腿，腰、胯、肩、脚背、弹跳力。

（2）自选舞蹈作品片段或动作组合（自备片段音乐，长度 2 分钟左右，使用 CD 机播放）。

（3）动作模仿测试。

◆ 专业测试着装要求：女生盘头，不佩戴头饰、不化妆；所有考生须自备芭蕾舞练功服及舞蹈软鞋。

四、 表演

音乐剧

（1） 歌曲演唱：自选中文或外文歌曲一首。

（2） 舞蹈：自选舞蹈表演片段或动作组合（自备片段音乐，限时 2 分钟左右，使用 CD 机播放）

（3） 朗诵：自选普通话朗诵一段：体裁在散文、诗歌、寓言故事中任选一项，时间不超过 3 分钟（不得使用配乐）。

（4） 命题表演：根据考官指定题目及要求，现场即兴表演。

浙江音樂學院
附属音乐学校
MUSIC MIDDLE SCHOOL AFFILIATED TO THE
ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC

特别提示：报考表演（音乐剧）专业的考生，只参加视唱练耳测试（听音记谱+面试），不参加乐理测试。

高中部乐理、视唱练耳测试范围

一、 笔试

1.乐理 （报考表演【音乐剧】专业除外）

(1)记谱法（各种音符休止符、音名、唱名、全音半音分类）

(2)大小调（大小调式音级的标记与名称、调与调号等）

(3)节奏、节拍（包括节奏、节拍强弱规律、拍号、简单的音值组合等）

(4)音乐常用记号与术语（包括速度力度记号、反复记号等）

2.听音记谱（一律采用五线谱）

(1)音程：旋律音程组，和声音程（一个八度内）。

(2)和弦：大小3和弦原位。

(3)节奏记谱。节拍范围：2/4、3/4，常见附点与切分，含四分、八分音符休止符。

(4)单声部旋律填空。节拍范围：2/4、3/4，常见附点与切分，含四分、八分音符休止符。

二、 面试

视唱： C自然大调、a和声小调与C宫系统五声调式。考生随机抽取一道“五线谱”视唱试题，根据老师所给该题第一个音的音高定调进行视唱。

参考教材 ：

1. 《音乐理论基础》 李重光编 人民音乐出版社
2. 《视唱练耳教程》亨利·雷蒙恩 古斯塔夫·卡卢利编著（1A）（1B） 人民音乐出版社

浙江音乐学院
附属音乐学校
MUSIC MIDDLE SCHOOL AFFILIATED TO THE ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC

作曲专业乐理、视唱练耳测试范围：

一、笔试

1、乐理

(1) 记谱法。包括各类谱号谱表、各种音符休止符、钢琴音域与音组划分、音名、唱名、全音半音分类、等音等。

(2) 音乐常用记号与术语。包括速度力度记号、反复记号、演奏法记号、省略记号等。

(3) 节奏节拍。包括节奏、节拍强弱规律、拍子类别（单拍子、复拍子、混合拍子）、拍号、简单的音值组合等。

(4) 音程与和弦。包括自然音程、变化音程、原位音程、转位音程、等音程、单音程、复音程、协和音程、不协和音程的识别与构成；不协和音程及其在调式调性的解决；各种三和弦、七和弦及其转位形式的识别与构成。

(5) 调式调性。大小调、五声调式的调式音级的标记与名称、调与调号、调式变音、特性音程等。

2、听音记谱（一律采用五线谱）

(1) 音程与和弦。旋律音程组，和声音程（单音程），四种三和弦原位与转位。

(2) 节奏记谱。节拍范围：2/4、3/8，常见附点与切分，含四分、八分音符休止符。

(3) 单声部旋律填空。节拍范围：2/4、3/8，常见附点与切分，含四分、八分音符休止符。

浙江音乐学院 附属音乐学校 MIDDLE SCHOOL OF THE ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC

3、 **四部和声写作**

（1） 原位正三和弦的连接

（2） 用正三和弦为旋律配和声

（3） 和弦的转换

（4） 三音跳进

（5） 终止、乐段、乐句

（6） 终止四六和弦

测试范围：斯波索宾等著 《和声学教程》1-9 章内容。

浙江音乐学院
附属音乐学校
MUSIC MIDDLE SCHOOL AFFILIATED TO THE
ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC

二、面试

视唱： C 自然大调、a 和声小调与 C 宫系统五声调式。

考生随机抽取一道“五线谱”视唱试题，根据老师所给该题第一个音的音高定调进行视唱。

参考教材 ：

1、《音乐理论基础》 李重光编 人民音乐出版社

2、《和声学教程》 斯波索宾等著 人民音乐出版社

3、《单声部视唱教程》（上册）上海音乐学院视唱练耳教研组 上海音乐出版社

4、《视唱练耳教程》亨利·雷蒙恩 古斯塔夫·卡卢利编著（1A）（1B） 人民音乐出版社

文化课测试内容及要求（高中）

测试科目	测试范围	测试形式	测试分值及计分
语文	高中：义务教育课程标准实验教科书，人民教育出版社，2003 年 6 月第一版，至九年级上册止。	闭卷	120 分按卷面得分
数学	高中：义务教育教科书，浙江教育出版社，2014 年 6 月第一版，至九年级上册止。	闭卷	120 分按卷面得分
英语	高中：义务教育教科书，人民教育出版社，2014 年 3 月第一版，至九年级第一学期止。	闭卷（含听力）	120 分按卷面得分
科学	义务教育教科书，浙江教育出版社，2014 年 7 月第一版，至九年级上册止。	闭卷	160 分按卷面得分

浙江音樂學院
附屬音乐学校
MUSIC MIDDLE SCHOOL AFFILIATED TO THE
ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC

附件 3

浙江音乐学院附属音乐学校

2019 年招生测试考生常见问题解答

01 请问浙江音乐学院附属音乐学校 2019 年面向哪些省份招生？

答：浙江音乐学院附属音乐学校 2019 年按一定比例面向浙江及全国招收初、高中新生。

02 请问报名资格有限制吗？

答：我校计划招收 2019 年应届毕业生，即在读九年制义务教育六年级、九年级学生；我校不接受在校生转学、插班报考；中职、中专初三年级毕业生不得报考。

03 请问报名时须提供那些证明材料

答：考生网上报名时须上传电子版身份（正反面）、学籍证明扫描件（加盖所在学校公章）。

04 请问考生可以兼报专业或招考方向吗？

答：我校初中、高中部，每位**考生限报一个专业（招考方向）**。报考方向详见招生预告。

05 请问浙音附中 2019 年专业校考网上报名时间和测试时间是什么时候？

答：预计在 4 月上旬与招生简章同时公布。

06 请问浙音附中 2019 年专业校考网上报名要特别注意哪些问题？

答：考生初试报名一律采用网上报名、自助上传证件照片、网上缴纳测试费用、网上自助打印专业准考证的方式进行，不接受现场报名和现场缴费。

浙江音乐学院
附属音乐学校
MUSIC MIDDLE SCHOOL AFFILIATED TO THE ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC