

师 说^①

韩愈

古之学者^②必有师。师者，所以传道受业解惑也^③。人非生而知之^④者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也^⑤终不解矣。生乎吾前^⑥，其闻道^⑦也固先乎吾，吾从而师之^⑧；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。吾师道^⑨也，夫庸知其年之先后生于吾乎^⑩？是故^⑪无贵无贱^⑫，无长无少，道之所存，师之所存也^⑬。

嗟乎！师道^⑭之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！古之圣人，其出人^⑮也远矣，犹且^⑯从师而问焉；今之众人^⑰，其下圣人^⑱也亦远矣，而耻学于师。是故圣益圣，愚益愚^⑲。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此^⑳乎？受其子，择师而教之，于其身^㉑也，则耻师^㉒焉，惑^㉓矣！彼童子之师，授之书而习其句读^㉔者，非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知^㉕，惑之不解，或师焉，或不焉^㉖，小学

① 选自《韩昌黎文集校注》（上海古籍出版社1987年版）。韩愈（768—824），字退之，河南河阳（今河南孟州南）人，自谓郡望昌黎，故称韩昌黎。唐代文学家、思想家，古文运动的倡导者。曾任吏部侍郎，谥“文”，后人又称“韩吏部”“韩文公”，有《昌黎先生集》。② [学者] 求学的人。③ [师者，所以传道受业解惑也] 老师，是奉他来传授道理，教授学业，解释疑难问题的。所以，用来一一的。受，同“授”。④ [生而知之] 生下来就懂得道理。⑤ [其为惑也] 那些成为疑难的问题。⑥ [生乎吾前] 出生在我之前的。⑦ [闻道] 得知真理。道，这里指儒家之道。⑧ [从而师之] 跟从他，拜他为老师。师之，就是“以之为师”。⑨ [师道] 以道为师，即学道。⑩ [夫庸知其年之先后生于吾乎] 哪里用得着知道他的年龄比我大还是小呢？夫，句首语气助词。庸，岂，难道。年，这里指生年。⑪ [是故] 因此，所以。⑫ [无贵无贱] 无论高贵，无论低贱。⑬ [道之所存，师之所存也] 道存在的地方，就是老师存在的地方。意思是说懂得道，谁就是自己的老师。⑭ [师道] 从师求学的道理。⑮ [出人] 超出一一般人。⑯ [犹且] 尚且，还。⑰ [众人] 一般人。⑱ [下圣人] 不及圣人。⑲ [圣益圣，愚益愚] 圣人更加圣明，愚人更加愚昧，益，更加，越发。⑳ [出于此] 由于这个原因。此，指“从师而问”和“耻学于师”的两种态度。㉑ [于其身] 对于他自己。身，自己。㉒ [耻师] 以从师学习为耻。㉓ [惑] 糊涂。㉔ [授之书而习其句读] 教他读书，学习书中的文句。之，指童子。其，指书。句，文句意思表达完毕，叫“句”，读，同“逗”，句子中间需要稍作停顿的地方。“句读”在这里泛指文字的诵读。㉕ [句读之不知] 不明句读。㉖ [或师焉，或不焉] 有的从师，有的不从师。意思是说不知句读要问老师，有疑惑不能解决却不问老师，不，同“否”。



而大遗^①，吾未见其明也。巫医乐师百工之人^②，不耻相师^③；士大夫之族^④，曰师曰弟子云者^⑤，则群聚而笑之。问之，则曰：彼与彼年相若^⑥也，道相似也。位卑则足羞，官盛则近谄^⑦。呜呼！师道之不复可知矣^⑧！巫医乐师百工之人，君子不齿^⑨，今其智乃^⑩反不能及，其可怪也欤^⑪！

圣人无常师^⑫。孔子师郯子^⑬、苾弘^⑭、师襄^⑮、老聃^⑯。郯子之徒^⑰，其贤不及孔子。孔子曰：“三人行，则必有我师^⑱。”是故弟子不必^⑲不如师，师不必贤于弟子。闻道有先后，术业有专攻^⑳，如是而已。

李氏子蟠^㉑，年十七，好古文，六艺经传皆通习之^㉒，不拘于时^㉓，学于余。余嘉其能行古道^㉔，作《师说》以贻^㉕之。

问题探讨

1. 《劝学》所“劝”的是什么样的“学”？为什么会提出“君子博学而日参省乎己”与“积善成德”？作者对如何“学”提出了什么样的主张？

① [小学而大遗] 小的学了，大的却丢了。小，指句读。大，指道。道，真理。
 ② [巫医乐师百工之人] 巫医、乐师、各种工匠这些人。巫医，古代巫、医不分，巫的职业为祝祷、占卜等，也用药物等为人治病。乐师，以演奏乐器为职业的人。百工，各种手艺人。
 ③ [不耻相师] 不以互相学习为耻。
 ④ [族] 类。
 ⑤ [曰师曰弟子云者] 称“老师”称“弟子”等等。云者，有“如此如此”的意味。
 ⑥ [年相若] 年龄差不多。相若，相似。
 ⑦ [位卑则足羞，官盛则近谄] 以地位低的人为师，则足以感到耻辱；以官大的人为师，则被认为近于谄媚。
 ⑧ [师道之不复可知矣] 求师之道的难以恢复由此可以知道了。
 ⑨ [不齿] 不屑一谈，意思是极度鄙视。
 ⑩ [乃] 竟然。
 ⑪ [欤] 表示感叹的语气助词，相当于“啊”。
 ⑫ [圣人无常师] 圣人没有固定的老师。语出《论语·子张》：“夫子焉不学，而亦何常师之有？”
 ⑬ [郯(tán)子] 春秋时郯国(今山东郯城北)的国君，孔子曾向他请教官职名称的由来。
 ⑭ [苾(chóng)弘] 周敬王时的大夫，孔子曾向他请教过音乐的事。
 ⑮ [师襄] 春秋时鲁国的乐官，孔子曾向他学习弹琴。
 ⑯ [老聃(dān)] 传说就是老子，孔子曾向他请教过有关礼的知识。
 ⑰ [之徒] 这些人。
 ⑱ [三人行，则必有我师] 几个人同行，那么里面一定有可以当我老师的人。语出《论语·述而》：“子曰：‘三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。’”
 ⑲ [不必] 不一定。
 ⑳ [术业有专攻] 学问和技艺上各有各的专门研究。攻，学习，研究。
 ㉑ [李氏子蟠] 李家的孩子名叫蟠。李蟠，韩愈的弟子，唐德宗贞元十九年(803)进士。
 ㉒ [六艺经传(zhuan)] 皆通习之] 六艺的经文和传记都普遍学习。六艺，即六经，指《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。传，传记，解释六经的著作。通，普遍。
 ㉓ [不拘于时] 指没有受到时代风气的影响，不以从师学习为耻。
 ㉔ [余嘉其能行古道] 我赞赏他能履行古人之道。嘉，赞赏。古道，指古人从师之道。
 ㉕ [贻(yí)] 赠送。

2. 在《师说》中,韩愈有关“师道”的主要思想是什么?在他的心目中,“师”的标准有哪些?文章最后为什么赞许李蟠的“好古文”与“不拘于时”?

3. 《劝学》和《师说》都是古代的论说文,作者为了阐明自己的主张,分别用了比喻、对比等论证方法,请结合文章内容说说运用这些论证方法的好处。